



Pratiquer 7

Appoggiature (approche) diatonique supérieur

Sol# mineur

LA GAMME

Instruments en Ut: Sol# mineur harmonique
 Instruments en Fa: Do# mineur harmonique
 Instruments en Sib: Sb mineur harmonique
 Instruments en Mib: Fa mineur harmonique

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut: *continuer*
 Fa: *continuer*
 Sib: *continuer*
 Mib: *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut: G#m
 Fa: D#m
 Sib: Bbm
 Mib: Fm

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	D#7	A#7	F7	C7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut									
Fa									
Sib									
Mib									

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				