



# Pratiquer 2

## Broderie supérieure diatonique

*Mi majeur*

### LA GAMME

Musical notation for the diatonic scale in D major across four staves:

- Stave 1: Instruments en Ut (D major scale)
- Stave 2: Instruments en Fa (D major scale)
- Stave 3: Instruments en Sib (D major scale)
- Stave 4: Instruments en Mib (D major scale)

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Practical exercise for the diatonic scale in D major, 4/4 time. Includes instructions: *Adapter, changer d'octave* and *continuer*.

Ut: *Adapter, changer d'octave* *continuer* *continuer*

Fa: *continuer* *continuer*

Sib: *continuer* *continuer*

Mib: *continuer* *continuer*

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Practical exercise for the tonic chord (I) in D major across four staves. Includes instructions: *Adapter l'octave* and *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*.

Ut: E

Fa: B

Sib: F#

Mib: D b

Accord parfait majeur: **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	B7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut						
Fa						
Sib						
Mib						

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	