



Pratiquer 7

Appogiature (approche) diatonique supérieur

Mi mineur

LA GAMME

Instruments en Ut *Mi mineur harmonique*
 Instruments en Fa *Si mineur harmonique*
 Instruments en Sib *Fa# mineur harmonique*
 Instruments en Mib *Do# mineur harmonique*

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut *continuer*
 Fa *continuer*
 Sib *continuer*
 Mib *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut *Em*
 Fa *Bm*
 Sib *F#m*
 Mib *C#m*

Fondamentale **Tierce (mineure)** **Quinte (juste)**

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	B7	F#7	C#7	G#7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut									
Fa									
Sib									
Mib									

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	