



Pratiquer 8

Appoggiature (approche) chromatique inférieure

Fa# mineur

LA GAMME

Instruments en Ut: Fa# mineur harmonique
 Instruments en Fa: Do# mineur harmonique
 Instruments en Sib: Sol# mineur harmonique
 Instruments en Mib: Ré# mineur harmonique

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut, Fa, Sib, Mib

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut: F#m
 Fa: C#m
 Sib: G#m
 Mib: D#m

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
Ut	Bm			
Fa	F#m			
Sib	C#m			
Mib	G#m			

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	C#7				
Fa	G#7				
Sib	D#7				
Mib	A#7				

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	