



Etude n°15

I7

Réb majeur

Adapter l'octave

	D $\flat$	A $\flat$ 7	%	D $\flat$	D $\flat$ 7	G $\flat$	D $\flat$	A $\flat$ 7	D $\flat$
Instruments en Ut			%						
	I	V ⁷		I	I ⁷	IV	I	V ⁷	I
Instruments en Fa			%						
	I	V ⁷		I	I ⁷	IV	I	V ⁷	I
Instruments en Sib			%						
	I	V ⁷		I	I ⁷	IV	I	V ⁷	I
Instruments en Mib			%						
	I	V ⁷		I	I ⁷	IV	I	V ⁷	I