



Pratiquer 4

Notes de passage

Mib majeur

LA GAMME

Mib Majeur

Instruments en Ut

Sib Majeur

Instruments en Fa

Fa Majeur

Instruments en Sib

Do Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également

E \flat

B \flat

F

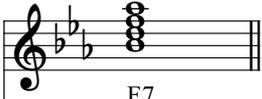
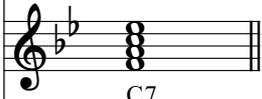
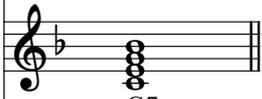
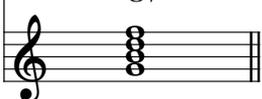
C

Fondamentale

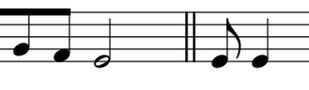
Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	B \flat 7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa	F7				
Sib	C7				
Mib	G7				

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				