



Pratiquer 10

Arpèges

Mi mineur

LA GAMME

Mi mineur harmonique

Instruments en Ut

Si mineur harmonique

Instruments en Fa

Fa# mineur harmonique

Instruments en Sib

Do# mineur harmonique

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Em

Bm

F#m

C#m

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (Juste)

- Accord du second degré ou Médiane (II), accord diminué.

Adapter l'octave

	F#dim	Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (diminuée)
Ut				
Fa				
Sib				
Mib				

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

	Am	Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
Ut				
Fa				
Sib				
Mib				

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Adapter l'octave

	B7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					