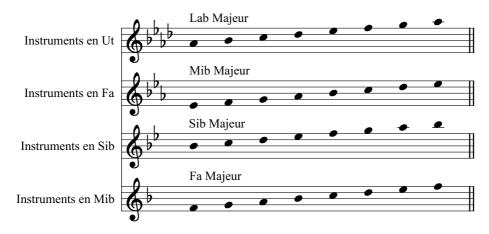


# Pratiquer 9

## Double approche

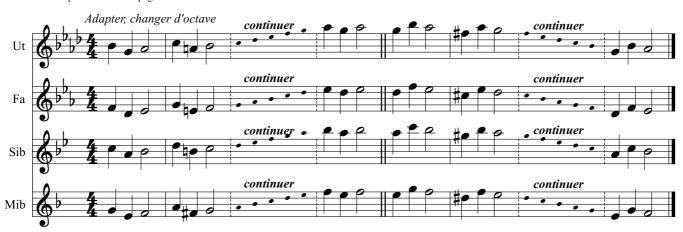
Lab majeur

#### LA GAMME



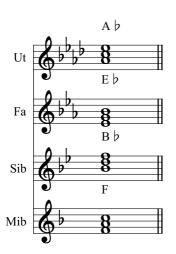
### PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio



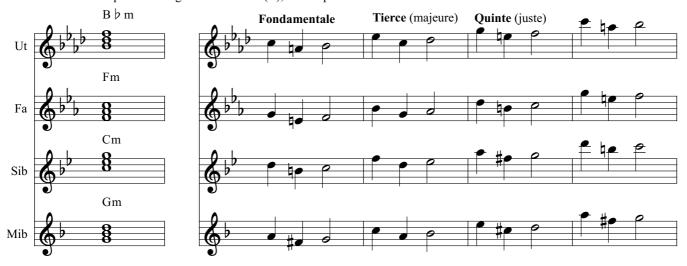
#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

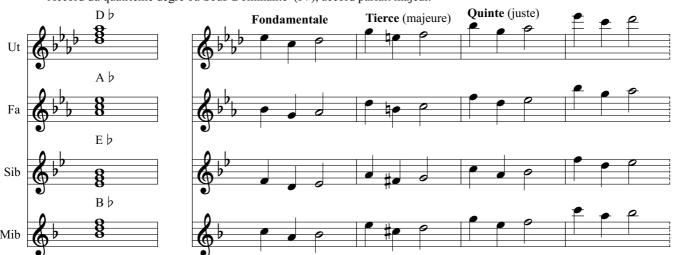




- Accord du quatrième degré ou Médiante (II), accord parfait mimeur.



- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.



- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

