



# Pratiquer 7

## Appoggiature (approche) diatonique supérieur

### La mineur

#### LA GAMME

La mineur harmonique

Instruments en Ut

Mi mineur harmonique

Instruments en Fa

Si mineur harmonique

Instruments en Sib

Fa# mineur harmonique

Instruments en Mib

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

Ut

Fa

Sib

Mib

*continuer*

*continuer*

*continuer*

*continuer*

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

*Adapter l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Am

Em

Bm

F#m

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	E7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

### VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	