



Pratiquer 7

Appoggiature (approche) diatonique supérieur

Sib mineur

LA GAMME

Instruments en Ut: Sib mineur harmonique
 Instruments en Fa: Fa mineur harmonique
 Instruments en Sib: Do mineur harmonique
 Instruments en Mib: Sol mineur harmonique

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut: *continuer*
 Fa: *continuer*
 Sib: *continuer*
 Mib: *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

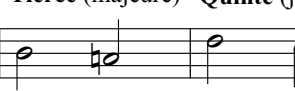
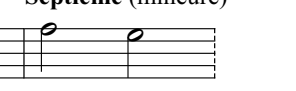
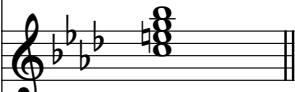
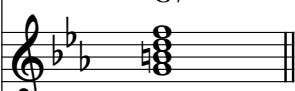
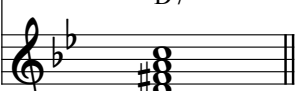
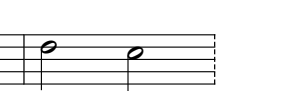
Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut: B $\flat$ m
 Fa: Fm
 Sib: Cm
 Mib: Gm

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	F7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut						
Fa						
Sib						
Mib						

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				