



Pratiquer 5

Arpèges

Réb majeur

LA GAMME

Reb Majeur

Instruments en Ut

Lab Majeur

Instruments en Fa

Mib Majeur

Instruments en Sib

Sib Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

D $\flat$

A $\flat$

E $\flat$

B $\flat$

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

	G $\flat$	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)
Ut				
Fa				
Sib				
Mib				

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	A $\flat$ 7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	