



# Pratiquer 8

## Appogiature (approche) chromatique inférieure

*Si mineur*

### LA GAMME

Instruments en Ut	Si mineur harmonique 
Instruments en Fa	Fa# mineur harmonique 
Instruments en Sib	Do# mineur harmonique 
Instruments en Mib	Sol# mineur harmonique 

### PRATIQUER SUR LA GAMME

▷ Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

Ut	<i>continuer</i>	<i>continuer</i>
Fa	<i>continuer</i>	<i>continuer</i>
Sib	<i>continuer</i>	<i>continuer</i>
Mib	<i>continuer</i>	<i>continuer</i>

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

*Adapter l'octave*

Quinte (juste)

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut	Bm 	<b>Fondamentale</b>	<b>Tierce (mineure)</b>
Fa	F#m 		
Sib	C#m 		
Mib	G#m 		

## PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

*Adapter l'octave*      *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Em			
Ut			
Bm			
F#m			
C#m			
Mib			

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

F#7				
Ut				
Fa				
Sib				
Mib				

## VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	
Ut	
Fa	
Sib	
Mib	