



# Pratiquer 2

## Broderie supérieure diatonique

### Mib majeur

#### LA GAMME

Mib Majeur

Instruments en Ut

Sib Majeur

Instruments en Fa

Fa Majeur

Instruments en Sib

Do Majeur

Instruments en Mib

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*      *continuer*      *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*      *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Fondamentale      Tierce (majeure)      Quinte (juste)

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	B $\flat$ 7	F7	C7	G7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut									
Fa									
Sib									
Mib									

### VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	