



Etude n°14

VI7

Ré majeur

Adapter l'octave

D G A7 Bm B7 Em A7 D

Instruments en Ut

I IV V⁷ VI VI⁷ II V⁷ I

A D E7 F#m F#7 Bm E7 A

Instruments en Fa

I IV V⁷ VI VI⁷ II V⁷ I

E A B7 C#m C#7 F#m B7 E

Instruments en Sib

I IV V⁷ VI VI⁷ II V⁷ I

B E F#7 G#m G#7 C#m F#7 B

Instruments en Mib

I IV V⁷ VI VI⁷ II V⁷ I

Adapted chords for each key signature:

D: D G A7 Bm B7 Em A7 D

G: G B D E7 F#m F#7 Bm E7 A

A7: A C# E7 F#m C#7 F#m B7 E

Bm: B D F#m G#m G#7 C#m F#7 B

B7: B D F#7 G#m G#7 C#m F#7 B

Em: E G Bm D F#m G#7 C#m F#7 E

A7: A C# E7 F#m C#7 F#m B7 E

D: D G A7 Bm B7 Em A7 D