



Pratiquer 5

Arpèges

Sib majeur

LA GAMME

Diagram showing the scale for Sib Majeur across four staves, each representing a different instrument type:

- Instruments en Ut**: Sib Majeur (B-flat major)
- Instruments en Fa**: Fa Majeur (F major)
- Instruments en Sib**: Do Majeur (C major)
- Instruments en Mib**: Sol Majeur (G major)

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.

Diagram showing the scale for Sib Majeur across four staves, each representing a different instrument type, with the word "continuer" indicating the scale continues:

- Ut**: Sib Majeur (B-flat major)
- Fa**: Fa Majeur (F major)
- Sib**: Do Majeur (C major)
- Mib**: Sol Majeur (G major)

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

Diagram showing the first degree (Tonique) chords for four instrument types, followed by a sequence of chords for each instrument type:

- Ut**: B-flat major (B-flat, F, C)
- Fa**: F major (F, C, G)
- Sib**: C major (C, E, G)
- Mib**: G major (G, B, D)

Sequence of chords for each instrument type:

- Ut**: Fondamentale (B-flat), Tierce (majeure) (F), Quinte (juste) (C)
- Fa**: Fondamentale (F), Tierce (majeure) (C), Quinte (juste) (G)
- Sib**: Fondamentale (C), Tierce (majeure) (E), Quinte (juste) (G)
- Mib**: Fondamentale (G), Tierce (majeure) (B), Quinte (juste) (D)

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

Ut E $\flat$ Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Fa B $\flat$

Sib F

Mib C

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Ut F7 Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Fa C7

Sib G7

Mib D7

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib