



Pratiquer 2

Broderie supérieure diatonique

Ré majeur

LA GAMME

Instruments en Ut Ré Majeur
 Instruments en Fa La Majeur
 Instruments en Sib Mi Majeur
 Instruments en Mib Si Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer* *continuer*

Ut *continuer* *continuer*

Fa *continuer* *continuer*

Sib *continuer* *continuer*

Mib *continuer* *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

D Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

A

E

B

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	A7	E7	B7	F#7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut								
Fa								
Sib								
Mib								

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	