



Pratiquer 2

Broderie supérieure diatonique

Lab majeur

LA GAMME

Lab Majeur

Instruments en Ut

Mib Majeur

Instruments en Fa

Sib Majeur

Instruments en Sib

Fa Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

A $\flat$

E $\flat$

B $\flat$

F

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	E $\flat$ 7				
Fa	B $\flat$ 7				
Sib	F 7				
Mib	C 7				

VARIATIONS