



Etude n°11

VI

Lab majeur

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

Adapter l'octave

	A $\flat$	Fm	B $\flat$ m	E $\flat$ 7	A $\flat$	Fm	D $\flat$	E $\flat$ 7	A $\flat$
Instruments en Ut									
	I	VI	II	V ⁷	I	VI	IV	V ⁷	I
	E $\flat$	Cm	Fm	B $\flat$ 7	E $\flat$	Cm	A $\flat$	B $\flat$ 7	E $\flat$
Instruments en Fa									
	I	VI	II	V ⁷	I	VI	IV	V ⁷	I
	B $\flat$	Gm	Cm	F7	B $\flat$	Gm	E $\flat$	F7	B $\flat$
Instruments en Sib									
	I	VI	II	V ⁷	I	VI	IV	V ⁷	I
	F	Dm	Gm	C7	F	Dm	B $\flat$	C7	F
Instruments en Mib									
	I	VI	II	V ⁷	I	VI	IV	V ⁷	I