



Pratiquer 8

Appoggiature (approche) chromatique inférieure

Fa mineur

LA GAMME

Instruments en Ut: Fa mineur harmonique
 Instruments en Fa: Do mineur harmonique
 Instruments en Sib: Sol mineur harmonique
 Instruments en Mib: Ré mineur harmonique

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut, Fa, Sib, Mib

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut: Fm
 Fa: Cm
 Sib: Gm
 Mib: Dm

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut **B $\flat$ m**

Fa **Fm**

Sib **Cm**

Mib **Gm**

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Ut **C7**

Fa **G7**

Sib **D7**

Mib **A7**

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib