

Pratiquer 8

Appogiature (approche) chromatique inférieure

Sol# mineur

LA GAMME

Instruments en Ut
 Instruments en Fa
 Instruments en Sib
 Instruments en Mib

Sol# mineur harmonique
 Ré# mineur harmonique
 Sib mineur harmonique
 Fa mineur harmonique

PRATIQUER SUR LA GAMME

 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut G#m

Fa D#m

Sib B b m

Mib Fm

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)



PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)	
Ut	C#m				
Fa	G#m				
Sib	Ebm				
Mib	Bbm				

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	D#7				
Fa	A#7				
Sib	F7				
Mib	C7				

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				