



Appoggiature (approche) diatonique supérieur

Do mineur

LA GAMME

The image displays four staves of musical notation, each representing a different instrument and its corresponding harmonic note in the D minor scale. The notes are written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb).

- Instruments en Ut:** The first staff shows the note Do mineur harmonique (Bb) on the second line of the staff.
- Instruments en Fa:** The second staff shows the note Sol mineur harmonique (Eb) on the second space of the staff.
- Instruments en Sib:** The third staff shows the note Ré mineur harmonique (D) on the second space of the staff.
- Instruments en Mib:** The fourth staff shows the note La mineur harmonique (Ab) on the second space of the staff.

PRATIQUER SUR LA GAMME

 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

The image shows musical notation for the four lowest notes of the natural scale: Ut, Fa, Sib, and Mib. Each note is shown with its triad (three notes) and its intervals (Fondamentale, Tierce (mineure), and Quinte (juste)).

- Ut:** Triad: C4, E4, G4. Intervals: Fondamentale (C4), Tierce (mineure) (E4), Quinte (juste) (G4).
- Fa:** Triad: F4, A4, C5. Intervals: Fondamentale (F4), Tierce (mineure) (A4), Quinte (juste) (C5).
- Sib:** Triad: Bb4, D5, F5. Intervals: Fondamentale (Bb4), Tierce (mineure) (D5), Quinte (juste) (F5).
- Mib:** Triad: Bb4, D5, F5. Intervals: Fondamentale (Bb4), Tierce (mineure) (D5), Quinte (juste) (F5).

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	G7	D7	A7	E7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut								
Fa								
Sib								
Mib								

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				