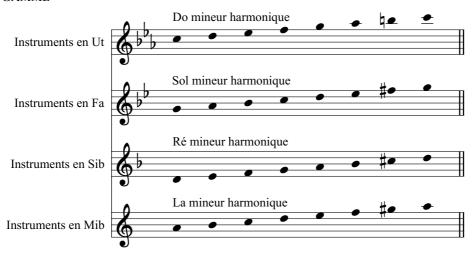
Pratiquer 7



Appogiature (approche) diatonique supérieur

Do mineur

LA GAMME



PRATIQUER SUR LA GAMME

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

Pratiquer avec l'accompagnement audio

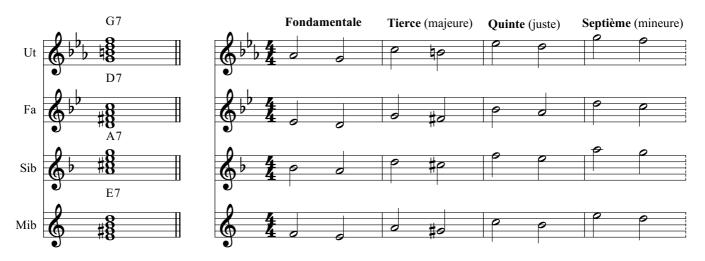
Adapter, changer d'octave

continuer

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.



- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec $7^{\grave{e}me}(V^7)$, accord de septième de dominante.



VARIATIONS

