



# Pratiquer 7

## Appoggiature (approche) diatonique supérieur

*Ré mineur*

### LA GAMME

Ré mineur harmonique

Instruments en Ut

La mineur harmonique

Instruments en Fa

Mi mineur harmonique

Instruments en Sib

Si mineur harmonique

Instruments en Mib

### PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

*continuer* *continuer* *continuer* *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

*Adapter l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Dm

Am

Em

Bm

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	A7	E7	B7	F#7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut								
Fa								
Sib								
Mib								

### VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				