



# Pratiquer 7

## Appoggiature (approche) diatonique supérieur

*Sol mineur*

### LA GAMME

Sol mineur harmonique

Instruments en Ut

Do mineur harmonique

Instruments en Fa

La mineur harmonique

Instruments en Sib

Mi mineur harmonique

Instruments en Mib

### PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

*continuer* *continuer*

Ut

*continuer* *continuer*

Fa

*continuer* *continuer*

Sib

*continuer* *continuer*

Mib

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

*Adapter l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Gm

Ut

Dm

Fa

Am

Sib

Em

Mib

Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	D7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	